



COMIC
MEMO NO.39

●門久義先生と川内原子力発電所を訪ねて

この美しい自然と豊かな暮らしを守るために



各施設・設備のすべてのデータを24時間体制でチェックする中央制御室。表示パネルや運転員の仕事ぶりを丹念に見て回る

●川内原子力発電所概要

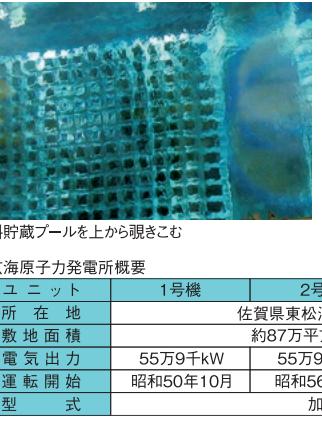
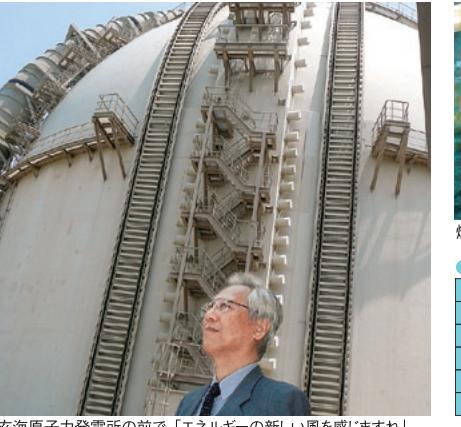
項目	位置	用地面積	電気出力	原子炉型式	燃 料	當業運転開始
1号機	鹿児島県 薩摩川内市 久見崎町 字片平山 1765番地3	約145万 平方メートル 約10万平方 メートルを含む	89万kW 1号機と同じ	軽水冷却 加圧水型PWR 1号機と同じ	低濃縮(約4%) 二酸化ウラン 約72トン	昭和59年 7月4日
種 别	装荷量					
2号機				1号機と同じ		昭和60年 11月28日

豊かな緑と水に恵まれた川内原子力発電所

COMIC
MEMO NO.40

●百島則幸先生と玄海原子力発電所を訪ねて

海と緑の発電所に、フルサーマルの風が吹く



燃料貯蔵プールを上から覗きこむ

●玄海原子力発電所概要

ユニット	1号機	2号機	3号機	4号機
所 在 地	佐賀県東松浦郡玄海町今村(玄賀崎の先端)			
敷 地 面 積	約87万平方メートル(ヤードー13個分)			
電 気 出 力	55万9千kW	55万9千kW	118万7kW	118万kW
運 転 開 始	昭和50年10月	昭和56年3月	平成6年3月	平成9年7月
型 式	加圧水型軽水炉(PWR)			

玄海原子力発電所の前。「エネルギーの新しい風を感じますね」

COMIC
MEMO NO.41

●東海発電所を訪ねて

廃止措置が開く原子力発電の新しい扉



廃止措置が進む東海発電所

●廃止措置工事のスケジュール

年度	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
原子炉内蔵取出																							
原子炉領域安全貯蔵																							
原子炉領域解体撤去																							
燃料撤出																							
放射性廃棄物の処理処分																							
実績																							
計画																							

説明を聞きながら巨大な熱交換器を見上げる

とおみつく
NO.39~41
メモワール

●門久義先生と川内原子力発電所を訪ねて
この美しい自然と豊かな暮らしを守るために

●百島則幸先生と玄海原子力発電所を訪ねて
海と緑の発電所に、フルサーマルの風が吹く

●東海発電所を訪ねて
廃止措置が開く原子力発電の新しい扉

入場無料 中学・高校生による エネルギー問題 ディベート コンテスト

来る10月2日(土)・3日(日)、九州内の中学6校と高校6校から、総勢約170名が集い、エネルギー問題に関するディベートコンテストが行われる。

このコンテストは、「日本政府が炭素税を導入することは、望ましい」という論題に対し、各校が賛否各々の立場で論陣を張り、いかに論理的かつ要点を突いた論議を戦わすかを競うもの。論戦を通じ、次代を担う中高生にエネルギー問題について理解を深めてもらうことを目的としている。入場料は無料。中高生の熱いディベートをぜひご覧いただきたい。



場 所 福岡工業大学(福岡市東区 和白東3-30-1)

時 間 10月2日(土)13:00~18:30

- ・百島則幸 九州大学教授による基調講演
- ・中学・高校生チームによるディベート

10月3日(日) 9:30~12:15

- ・中学の部(決勝)、高校の部(決勝)、シンポジウム
- 九州経済産業局、国公私立大コンソーシアム福岡、全国教室ディベート連盟九州支部、九州経済連合会

主 催 福岡工業大学

協 力 各県教育委員会等、主要新聞社等

参 加 校

(中学校)附属小倉中学／久留米大附設中学／東明館中学
青雲中学／大分大附属中学／宮崎西高附属中学
(高 校)大牟田学園大牟田高校／東明館高校／青雲高校
大分上野丘高校／宮崎西高校／志布志高校

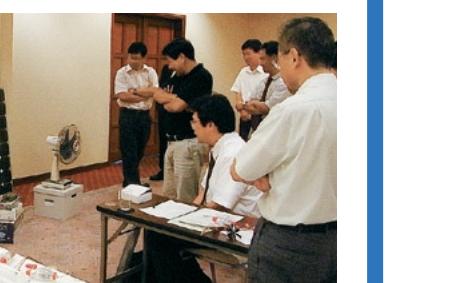
平成22年度 教職員 エネルギーセミナー 開催

このセミナーは、文部科学省、福岡県・鹿児島県教育委員会の後援を受け、教職員の方々を対象に福岡市と鹿児島市で毎年開催しており、今年で25回目。

近年、ゲリラ豪雨の頻発など身の回りで「なにかおかしい」と感じることが多くなっており、エネルギー・環境問題を生徒に正しく伝えていきたいとの参加者の熱意が感じられた。講演テーマは、「学びと生活がつながる授業づくり」、「エネルギーから考える環境教育」。

文明の発達とCO₂濃度の変化、エネルギー資源の状況などがわかりやすく説明され、自然放射線を見るための霧箱工作や発電体験など、生徒に教えたくなる実習も盛り込まれ大変好評を得た。

エネルギー施設の見学会では、発電所の姿や安全への取組み、石油地下備蓄の有様など、初めて見る現場の姿を興味深く見学した。



と き: 7月27日(火)~30日(金)

講 演: 福岡市・福岡ガーデンパレス、鹿児島市・ホテルレクストン鹿児島

見学会: 玄海原子力発電所、川内原子力発電所及び串木野国家石油地下備蓄基地

参加者: 小中高の先生方のべ86名



とおみつく
九エネ懇のエナジー&エコロジー情報誌

まっすぐに見つめてくる。

澄んだ眼が。

大人の駆け引きや打算を見抜き、

真実を受け止める無垢なこころが。

答えなければならない、応えてあげたい。

だからこそ、正しいことを正しく

誤りは、誤りと

勇気を出して、誠実に話していく。

そうすれば、きっと思いは伝わる。

いつか、思いは明日に繋がる。

私たちはそのことを信じて

そのことにこの国の未来を託して

まっすぐな視線で見つめ返していく。

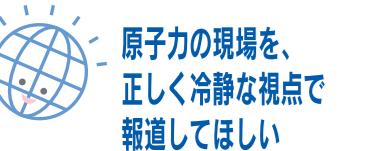
NO.42 2010

九エネ懇のエナジー&
エコロジー情報誌
とおみつく NO.42 2010

●このパンフレットは再生紙を使用しています。



この国と世界の今、そして未来のために エネルギー問題に対する正しい理解と認識を



工藤： 今年の梅雨も日本各地でゲリラ豪雨が頻発しました。ガソリンは乱高下のあと高値が続いている。生活する上で、以前より地球温暖化やエネルギー問題を切実に感じることが増えました。温暖化もエネルギーの安全保障も原子力と密接な関係がありますので、「とおみく」では原子力の実際をもっと知りたいという意図から、過去3号にわたり原子力の現場をレポートしました。

本日は過去3号のまとめとして、現場を取材した門先生と百島先生にその時の様子や感想などをお聞きしたいと思います。

先ず、川内原子力発電所をお訪ねになった門先生からお願いします。

門： 私は『機械』が専門なので、設備や施設などの安全面を第一に見てきました。原子炉周りの重要な部分を見学しましたが、現場が実に整理・整頓されている。安全性の維持・向上に対して職員のみなさんが誠実に取り組んでいる証拠です。襟を正した感じといいますか、乱れたところがない。このようなあたりは当然といえば当然なのですが、とても大切なことで原子力に対する信頼性



を高めるものだと思います。

工藤： 安全性・信頼性向上のための誠実な取り組み。しかし、そのような情報を一般の人に正確に伝えることはなかなか難しい気がします。

門： そうですね。原子力に限らず一般の工場にしろ、JRなどにしろ、平常運転時はニュースになりにくく、事故のときにしか大きく報道されませんからね。しかも、事故報道において一部のマスコミの発想は責任追及や非難にやや重点が置かれているように感じます。



工藤： 百島先生は玄海原子力発電所を取材されました。ちょうどブルサーマルが始まる前でしたね。

百島： はい、丁度よいタイミングでブルサーマルに使うMOX燃料を見る事ができました。取材を通じて感銘を受けたのは、ブルサーマルに限らず全ての



運営において職員の人たちが安全の達成に謙虚に取り組んでいた様子です。安全のために人事を尽くすということは職員の当然の義務ながら、それに取り組んでいること自体に慢心せず、謙虚な心構えで安全を堅持している。発電所制御室の神棚にもそれを感じました。また、運転員にはシミュレータなどを使っ

工藤 和彦 氏 略歴
(くどう かずひこ)
熊本県生まれ
九州大学 名誉教授
九州大学 高等教育開発推進センター 特任教授
原子力安全委員会 原子炉安全専門審査会 会長



門 久義 氏 略歴
(かど ひきよ)
和歌山県生まれ
鹿児島大学大学院 理工学研究科 教授
鹿児島大学 教育センター長
鹿児島県 地球温暖化対策懇話会 委員

百島 則幸 氏 略歴
(もひしま のりゆき)
佐賀県生まれ
九州大学 アイントープ総合センター 教授
佐賀県 環境放射能技術会議 委員
国連科学委員会 国内対応委員会 委員



百島： アメリカ留学で見てみると、中国・韓国では留学する若者たちが激増しているのに比べ、日本ではこの10年で4割ほど減っているとのことです。不況の影響もあるでしょうが、国際社会に出る意欲が少なくなっているように感じます。

門： 社会に対する期待感は大きいのに、自らは行動を起こしたがらない。

百島： 個人をとても大事にする。他人に干渉しない。されたくない。日本は昔、チームプレイがお家芸でした。今度のサッカーワールドカップで、日本はチームプレイに徹して決勝リーグに進出したでしょう。若い人たちはあれを見て刺激を受けてくれたかな(笑)。

我々は研究者であるとともに教育者でもありますから、次世代の教育や人材育成について大きな関心があります。



門： 工藤先生は、小・中・高校の教科書のエネルギーに関する記述の誤った部分や誤解を受けそうな部分を改善するため、「エネルギー記述に関する提言」を行っておられますね。

百島： そうです、おっしゃるとおりエネルギーは「量」が大切なですよね。太陽光など自然エネルギーは環境に優しいと教える。でも、自然エネルギーでは社会を動かすための「量」が絶対的に足りない。

工藤： 社会と理科関係の教科書でのエネルギー・原子力関係の記述を全てチェックし、改善点等を提言しました。小中学校分は昨年に提言し、高校は今年行いました。学習指導要領はおよそ10年毎に改訂されており、今度の改訂は学力低下を防ぐという観点も入っています。新学習指導要領の下、小学校は23年度、中学校は24年度から新教科書での授業が全面実施されますので、とても重要な時期なのです。

百島： 日本の技術力は今でも世界のトップクラスと言われていますね。しかし、外国での原子力プラント受注競争などでは、国家を挙げて全力で商談をする他国に負けがちです。ひとつひとつの技術は素晴らしいのに、どうも総体として弱いような気がする。

門： かつては「世界のどの地域に

行っても日本の商社マンがいる」と言っていたのでしょうか?「ソーゴーショーン」は立派な英語になりましたから。今では世界のどの地域にも中国や韓国の商社マンがいるという(笑)。

ニュアンスで書かれるなど事実を伝えるよう変化しています。また、中学校の教科書で30年振りに『放射線』に関する記述が復活しました。

門： 少しずつ風が変わり始めましたね。

工藤： 良い方向に変わっていると思います。ただ、英語や国語の教科書の題材や例文などで誤った環境問題や原子力の記述があることが気になりました。

百島： 金子みすゞという詩人に、エネルギー・ミックスの考え方方にびったり合う作品があります。たしか「みんな違って、みんないい」というフレーズがあって。

門： そうそう。「鈴と小鳥とそれ

から私、みんな違ってみんないい」工藤： なるほど。それぞれの個性やメリットを認め合って調和させ、一つの大きな力にする。それが大人の判断というもので、エネルギー問題に対する正しい姿勢だと思います。

百島： 多くの方に読んでほしい詩です。エネルギー問題に限らず、人と人、社会との関わりを教えてくれる詩ですね。

工藤： 「みんな違って、みんないい」、このフレーズを、対談の締めの言葉にしましょう。本日は長時間ありがとうございました。

工藤： エネルギーに「二者択一」はない。Aというエネルギー源に問題があればBというエネルギー源にすべて変えるということはできない。そんな単純な判断では未来は開けません。

百島： 金子みすゞという詩人に、エネルギー・ミックスの考え方方にびったり合う作品があります。たしか「みんな違って、みんないい」というフレーズがあって。

門： そうそう。「鈴と小鳥とそれから私、みんな違ってみんないい」工藤： なるほど。それぞれの個性やメリットを認め合って調和させ、一つの大きな力にする。それが大人の判断というもので、エネルギー問題に対する正しい姿勢だと思います。

百島： 多くの方に読んでほしい詩です。エネルギー問題に限らず、人と人、社会との関わりを教えてくれる詩ですね。

工藤： 「みんな違って、みんないい」、このフレーズを、対談の締めの言葉にしましょう。本日は長時間ありがとうございました。

私と小鳥と鈴と

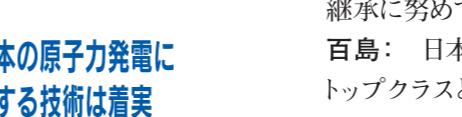
金子みすゞ

私が両手をひろげても、
お空はちっとも飛べないが、
飛べる小鳥は私のように、
じぶん地面を速くは走れない。

私がからだをゆすっても、
きれいな音は出ないけど、
あの鳴る鈴は私のように、
たくさん鳴は知らないよ。

鈴と、小鳥と、それから私、
みんなちがって、みんないい。

『金子みすゞ童謡全集』(JULIA出版局)より



工藤： 百島先生は東海発電所の解体・撤去の現場を取材されましたね。運転を終えた原子力発電所を解体・撤去・整地することは「廃止措置」と呼ばれ、これは自然に最も近いはずの農林漁業・畜産業でさえ、農機・肥料製造・照明・加温・空調等のための燃料や電気がなければ成り立たないのが実態、ということを講演会などでお話するとびっくりされる方も多いです。



百島： 私は機械の専門家でないので、びっくりするような技術でしたね。スケールも大きい。延べ数十万人が携わるプロジェクトだと聞きました。特に感心したのは